

FICHE PÉDAGOGIQUE

« DÉCOUVRIR L'ARCHITECTURE »

Cycle3 (CM1/CM2)

POINTS DU PROGRAMME DE CYCLE 3 :

Histoire :

- Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.

Français :

- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.

Arts plastiques :

- Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe.
- Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.

Histoire des arts :

- Identifier des matériaux.
- Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.

Mathématiques :

- (Se) repérer et (se) déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations.

PRÉ-REQUIS :

Avoir travaillé sur grandes périodes historiques. Avoir une affichée dans la classe.

OBJECTIFS :

- >> Attirer l'attention des enfants sur les édifices de leur quotidien.
- >> Imaginer, inventer, s'interroger sur une architecture de M. Novarina.
- >> Enrichir son vocabulaire.
- >> Connaître 3 fonctions de l'architecture.
- >> Connaître 1 réalisation locale de M. Novarina.

ORGANISATION DE LA CLASSE :

Activité en classe entière.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE :

Matériel de projection pour les séances 1 et 2.

LA DURÉE :

3 séances à prévoir :

1. Introduction à l'architecture (1/2 journée)
2. Le métier d'architecte (1/2 journée)
3. Visite de la chapelle Notre-Dame de la Rencontre (1h30)

LE DÉROULEMENT :

Séance 1 : cette séance est une introduction à l'architecture. Les élèves comprennent que les premières formes d'architecture datent de la Préhistoire et que l'étude d'un édifice peut nous éclairer sur la période et l'endroit auxquels il a été construit. Enfin, cette séance s'attarde sur les fonctions de l'architecture : habiter, commémorer, se défendre...

Séance 2 : cette séance est centrée sur le métier d'architecte. Pour/avec qui travaille-t-il ? Quels genres de travaux réalise-t-il (construire/rénover/agrandir/reconvertir) ? Les élèves s'exercent à se repérer sur des plans/maquettes simples. Enfin, la séance se termine par une présentation de Maurice Novarina.

Séance 3 : visite de la chapelle Notre-Dame de la Rencontre à Amphion / Publier. Comparer le site actuel d'implantation de la chapelle avec celui des années 1950-1960, lorsqu'elle a été construite (plan, vue aérienne, cartes postales anciennes). Observation des matériaux utilisés à l'extérieur et à l'intérieur.

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

En classe

- Étudier des plans d'autres projets de Maurice Novarina sur le territoire.
- Proposer aux élèves de faire un bon dans le temps de 30 ans : ils sont des architectes diplômés avec déjà une belle expérience et de nombreux projets réalisés. Ils ont monté leur propre cabinet d'architecte avec un copain qu'ils connaissent depuis l'école primaire. La vie à Publier a évolué. Il y a moins de monde qui se rend à la messe. Désormais, l'église au centre de Publier est suffisante pour célébrer les offices. La chapelle Notre-Dame de la Rencontre n'est plus utilisée. Elle reste fermée. Mais la ville ne souhaite pas laisser ce lieu à l'abandon et aimerait qu'il trouve une autre fonction pour la population de Publier. Imaginez ce que pourrait devenir la chapelle. Dessinez le projet de votre cabinet d'architecte. Rédigez un petit texte pour convaincre les élus de Publier de retenir votre projet.

En sortie scolaire

- Aller visiter un autre édifice conçu par Maurice Novarina.

Déroulement détaillé

Séance 1 : Introduction à l'architecture

En classe. Sur ½ journée

Prévoir :

- ✓ **Du matériel pour projeter un power point au tableau - école**
- ✓ **Des petites « pancartes » en papier avec le prénom de chaque enfant - école**
- Définir l'architecture = **art de concevoir, de construire et de transformer des édifices et des espaces extérieurs.**
- A l'aide de la frise chronologique, se demander depuis quand l'architecture existe. Illustration et explication avec des images époque par époque.
- L'architecture parle de notre histoire : en observant les villes, les vieilles maisons, les monuments..., on peut comprendre notre histoire, nos origines, les modes de vie de nos ancêtres, de nos parents et, d'une certaine manière, notre monde d'aujourd'hui. Puis le médiateur décrypte avec les enfants 1 ou 2 photos : quels indices nous permettent de dire que c'est un hôtel, qu'il est ancien, destiné à une clientèle fortunée... ?
- Les fonctions de l'architecture : en groupes de 2, les élèves réfléchissent sur la/es fonction(s) d'un édifice donné : habiter, se divertir, commémorer...

Séance 2 : Introduction au métier d'architecte

En classe. Sur ½ journée

Prévoir :

- ✓ **Du matériel pour projeter un power point au tableau – école**
- ✓ **Des petites « pancartes » en papier avec le prénom de chaque enfant - école**
- Le métier d'architecte : pas de formation/d'école jusqu'au 18^{ème} siècle. On apprenait avec un maître.
- Les grandes étapes d'un projet d'architecture entre l'architecte et son commanditaire.
- Plusieurs activités pour comprendre et illustrer les différents types de travaux des architectes et les mots « Agrandir », « Construire », « Rénover » et « Reconvertir ».
- Présentation d'un architecte : Maurice Novarina : qui est-il, à quelle époque a-t-il vécu et où a-t-il travaillé. Puis présentation de quelques-unes de ses réalisations, certaines que les enfants côtoient, et d'autres non. Cela permet ensuite au médiateur d'introduire la 3^{ème} séance.

Séance 3 : visite de la chapelle ND de la Rencontre, à Amphion

1h30

Prévoir :

- ✓ **Des feutres et un support rigide pour colorier pour chaque élève (type pochette cartonnée) - école**

Lors de cette séance, les élèves découvrent un projet réalisé par Maurice Novarina situé proche de chez eux. D'abord la visite se fait à l'extérieur, puis les enfants entrent dans la chapelle. Observation de cartes, de plans, des matériaux de construction.