

## FICHE PÉDAGOGIQUE

### « LA COLOMBE, ART POPULAIRE ET SYMBOLE DE PAIX »

#### NIVEAUX DE CLASSE :

Cycles 2 et 3

#### POINTS DU PROGRAMME DE CYCLE 2

##### Les enseignements artistiques :

###### Expérimenter, produire, créer :

Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, photographie)

###### - Mettre en œuvre un projet artistique

Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.  
Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres

###### - Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art :

Effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique

S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial

#### POINTS DU PROGRAMME DE CYCLE 3 :

##### Histoire des arts :

###### - Identifier

Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.

###### - Analyser

Dégager d'une œuvre d'art, par l'installation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles

#### PRÉ-REQUIS

Introduction à l'histoire de l'arche de Noé par la lecture d'un livre pour enfants par exemple (« l'Arche de Noé » ou « Le déluge »). Ou proposition d'une version « laïque » ci-dessous.

**Merci de bien vouloir signaler aux médiateurs si vous ne souhaitez pas aborder cette histoire en classe.**

Les élèves auront récolté différents matériaux lors d'une sortie nature de la classe ou avec les parents (feuille, plume, bois, mousse...) qui pourront être utilisés lors de l'atelier customisation. Vous pouvez aussi mettre de côté divers matériaux qui restent suite à une activité art plastique (papiers crépon, gommettes, rubans...) qui pourront être réutiliser.

#### OBJECTIFS :

>> Associer un objet d'art populaire à une culture et un art de vie montagnard.

>> Mettre en lien l'objet d'art (la colombe) et l'Art et l'Histoire du XX<sup>ème</sup> siècle (Picasso).

>> Produire un objet d'art.

### **ORGANISATION DE LA CLASSE :**

La classe est réparties en 4 groupes d'élèves. Après un premier temps collectif, les enfants se répartissent en groupes sur des ateliers.

Deux médiateurs animent les ateliers. Des ateliers plus en autonomie sont suivis par l'enseignant.

### **MATÉRIEL NÉCESSAIRE :**

Installer au préalable 4 « postes d'atelier », si possible dans 2 salles distinctes, mais proches (pour le confort acoustique). Un poste d'atelier rassemble plusieurs tables et des chaises autour pour accueillir les enfants.

### **LA DURÉE :**

½ journée.

### **LE DÉROULEMENT :**

Animation en salle de classe. Possibilité d'organiser l'activité en centre de vacances.

#### **PARTIE 1 (présentation et échanges collectifs)**

- La colombe, oiseau symbolique
- La colombe dans l'art

#### **PARTIE 2 (présentation et échanges collectifs + ateliers)**

- La colombe en bois sculpté, petit objet de décoration qui porte bonheur. La colombe se fabrique à partir de 2 morceaux d'épicéa.
- Ateliers en petits groupes : feuillus/conifères ; observation de différentes essences d'arbres ; les étapes de fabrication d'une colombe ; les outils ; déployer les ailes d'une colombe.

La fin de séance sera consacrée à une création art plastique : customisation de la colombe de Pablo Picasso avec des éléments naturels glanés ou de loisirs créatifs.

### **PROLONGEMENTS POSSIBLES :**

- Valorisation des colombes customisées (photo, exposition...).
- Visite guidée La Chapelle d'Abondance, village entre tradition et modernité (CCPEVA, Pays d'art et d'histoire).
- Lecture : *Picasso et à l'art du XXème siècle*
- Activité ludique *Lumni* « Dessiner à la manière de Picasso » : <https://www.lumni.fr/jeu/dessiner-a-la-maniere-de-picasso>

## **L'ARCHE DE NOÉ**

*Il y a très longtemps, sur Terre, les gens ne se comportaient pas très bien. Ils se disputaient souvent, abîmaient la nature et ne prenaient pas soin des animaux. La Terre commençait à souffrir à cause de tout ça. Mais il y avait un homme, Noé, qui aimait profondément la nature et tous les êtres vivants. Il savait qu'il fallait agir avant qu'il ne soit trop tard.*

*Un jour, Noé eut une grande idée : il allait construire un grand bateau, qu'on appelle une arche, pour sauver des animaux. Il voulait les protéger et les emmener dans un endroit sûr, loin de tout ce qui pourrait leur faire du mal. Alors, Noé se mit à construire un immense bateau avec l'aide de sa famille.*

*Noé savait qu'il fallait emporter des animaux de chaque espèce, pour qu'ils puissent continuer à vivre sur Terre quand tout serait terminé. Il fit entrer dans l'arche des lions, des éléphants, des oiseaux, des tortues, des girafes et bien d'autres animaux, deux par deux, un mâle et une femelle.*

*Puis, une grande pluie commença à tomber. Il pleuvait sans arrêt, et bientôt l'eau monta si haut que tout était noyé. Mais l'arche de Noé, bien construite, flottait sur les vagues. Noé et les animaux étaient à l'abri à l'intérieur.*

*Après un long moment, les pluies cessèrent, et l'eau commença à se retirer. Un jour, Noé envoya une colombe, un oiseau doux et pacifique, chercher un signe pour savoir si la Terre était enfin sèche. La colombe revint avec un petit rameau d'olivier dans le bec, ce qui signifiait que la végétation avait repoussé et que la Terre était prête à redevenir un endroit sûr.*

*Noé et les animaux sortirent de l'arche, heureux de retrouver la terre. Ils commencèrent à repeupler la Terre, et Noé s'assura que tout le monde vive en paix et en harmonie avec la nature.*

*Cette histoire nous rappelle qu'il est important de prendre soin des animaux et de notre planète. Il est aussi important de travailler ensemble pour protéger ce qui est précieux et fragile.*