

NIVEAU DE CLASSE :

Cycles 2 et 3.

Ok CP en fin d'année scolaire.

POINT(S) DU PROGRAMME DE CYCLE 2 :

»» Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support...

»» Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, entendre et respecter celles des autres.

»» Mener à terme et donner à voir une production plastique individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.

»» Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres.

»» S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variées appartenant au patrimoine national et mondial.

POINT(S) DU PROGRAMME DE CYCLE 3 :

»» Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...).

»» Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes.

»» Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles.

»» Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe.

»» Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des œuvres d'art.

»» Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.

PRÉ-REQUIS :

Ne pas étudier William Turner avant l'activité. Ne pas dire aux enfants que l'on va parler de William Turner. Simplement expliquer que ce sera une séance d'étude d'une œuvre d'art.

OBJECTIF(S) :

Découvrir et échanger sur une œuvre.

Découvrir William Turner.

Réaliser une aquarelle seul(e).

ORGANISATION DE LA CLASSE :

L'activité se fait en classe entière.

Les bureaux en petits îlots de 4 à 5 enfants dès le début de l'activité.

MATÉRIEL A PRÉVOIR :

Préparer la classe : rassembler les bureaux des enfants en îlots de 4 à 5 enfants (6 îlots maximum).

1 ordinateur + 1 vidéoprojecteur.

1/2 feuille de papier canson blanche par élève (couper les feuilles avant l'intervention)

1 pinceau fin par élève

Des petits pots pour mettre de l'eau (2 par îlots).

1 crayon de papier + 1 gomme + 1 paire de ciseaux pour chaque élève.

LA DURÉE :

½ journée.

LE DÉROULEMENT :

Découverte de l'œuvre :

L'aquarelle est projetée au tableau. Les enfants prennent le temps de la décrypter individuellement (accompagné du médiateur et de l'enseignant) en remplissant une « fiche élève » : identifier les couleurs, les formes, la façon de peindre, ce que l'on aime...

Le médiateur présente plus précisément l'œuvre aux enfants. Il leur propose ensuite une activité collective pour essayer de deviner qui a peint cette aquarelle et leur présenter l'artiste.

Prévoir de déplacer la récréation pour la faire une fois l'étude de l'œuvre et de l'artiste terminée.

Activité aquarelle :

Individuellement, les enfants dessinent un paysage avec des crayons « aquarellables ».

PROLONGEMENTS POSSIBLES :

- Créer une exposition temporaire des aquarelles de la classe dans les murs de l'école. Les enfants réfléchissent au lieu, à la circulation des personnes, aux supports...
- Explorer les techniques de peinture à l'aquarelle : « humide sur sec », « humide sur humide » et « sec sur sec ».
- Sortie en pleine nature : « Découverte de mon environnement montagnard », « l'eau en montagne » (service Biodiversité de la CCPEVA)